


Per BERGAMO BRESCIA CAPITALE DELLA CULTURA, NELL'AMBITO DI GOAL TO GOAL: inaugurazione INSTALLAZIONE KAARINA KAIKKONEN a Borgo Trento di Brescia

 mincioedintorni.com/2023/06/09/per-bergamo-brescia-capitale-della-cultura-nellambito-di-goal-to-goal-inaugurazione-installazione-kaarina-kaikkonen-a-borgo-trento-di-brescia/

Mincio&Dintorni

9 Giugno 2023

Arte e teatro partecipato, inclusione sociale e coinvolgimento dei cittadini.



foto allestimento REACHING LIGHT

Questo il primo “goal” (obiettivo) delle azioni culturali pensate per il territorio di **Brescia** e per i turisti, per far apprezzare lo spettacolo dal vivo e le installazioni artistiche visive, grazie ad artisti internazionali. E proprio dal **territorio** è partito il primo step del progetto, a cura di Circuito CLAPS e TTB con il sostegno del Comune di Brescia, in collaborazione con i Consigli di Quartiere di Borgo Trento e di Sant’Eustacchio, con il contributo di Fondazione Cariplo e un supporto “logistico” da parte della parrocchia Cristo Re.

IL MANTELLO DI ARLECCHINO – edizione speciale Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023 – nasce da un’idea del TTB in dialogo con l’Amministrazione Comunale di Bergamo condivisa con HG80 e il suo titolo fa riferimento al costume di Arlecchino costituito da tessuti e stoffe diverse cucite insieme in un caleidoscopio di colori e materiali. La proposta culturale viene presentata a Brescia e a Bergamo, a testimonianza delle affinità tra le due città, a livello storico, geografico, economico e sociale.

A Brescia, l’installazione **REACHING LIGHT** dell’artista finlandese Kaarina Kaikkonen (con la grande festa per l’inaugurazione l’11 giugno).



foto allestimento REACHING LIGHT

Kaarina Kaikkonen, artista finlandese, è nota in tutto il mondo per i suoi progetti ambientali e per le grandi installazioni site-specific realizzate con l’uso di materiali come indumenti o carta per stringere la relazione fra arte e ambiente (attualmente, tra gli altri, ha aperto

(in particolare dai cittadini dei quartieri di Borgo Trento e di Sant'Eustacchio, ma in generale di tutti gli abitanti della città che hanno partecipato numerosi). L'installazione vedrà l'intero edificio diventare la radice per la formazione di un fiore, che cresce all'esterno della struttura, innalzandosi verso l'alto per cercare la luce e poter sbocciare.

Il processo collettivo di costruzione del manufatto artistico multicolorato e multiculturale, guidato da Kaarina Kaikkonen, con gli studenti dell'Accademia Santagiulia di Brescia, favorisce l'inclusione e sviluppa la coesione fra gli abitanti rendendoli protagonisti ed è attrattore di turismo in zone periferiche e meno conosciute. Numerosi residenti si sono resi disponibili nel raccontare la storia di ciascun indumento donato, dando vita a un breve documentario, montato da Circuito CLAPS e presentato l'11 giugno.

Le due opere per Bergamo e Brescia, con la curatela di Giovanni Berera, rimarranno esposte fino a settembre.

Si ringraziano L'Accademia Santagiulia, la Parrocchia Cristo Re e OH!FICOMAECO.



foto allestimento REACHING LIGHT

L'INAUGURAZIONE DELL'OPERA: UNA GRANDE FESTA L'11 GIUGNO

La festa di inaugurazione, durante la quale verrà svelata l'opera *Reaching Light*, si terrà in **Borgo Trento** nella giornata di domenica **11 giugno 2023**, alla presenza della Sindaca di Brescia Laura Castelletti e delle istituzioni.

Musica, danza, circo e teatro partecipato si alterneranno nel quartiere, dando vita a un energico e lieto incontro: band, danzatori professionisti, scuole di danza del territorio e performer accompagneranno i cittadini per le vie in un clima di allegria da inizio estate. L'iniziativa è gratuita e aperta a tutti.

GOAL TO GOAL / IL MANTELLO DI ARLECCHINO

11 giugno 2023

via Trento/Angolo Via Filzi, Brescia

Ore 16.30: concerto del gruppo musicale Loriband di Brescia

La giornata di festa si apre con un concerto per tutti!

Ore 17.15: MOOD – ON STAGE

Gli allievi del corso avanzato di hip hop presentano una nuova coreografia di Cristina Rosa.

Ore 18.00: inaugurazione opera tessile REACHING LIGHT di Kaarina Kaikkonen

Alla presenza della Sindaca di Brescia Laura Castelletti e di quanti hanno partecipato al progetto, viene introdotta al pubblico la grande opera dell'artista finlandese.

Ore 18.15: presentazione DANCE BUS

Una rete nata per promuovere la danza in Lombardia, dance card, trasporta il pubblico tra Bergamo e Brescia per assistere a imperdibili spettacoli.

Ore 18.30: SYMPOSIUM di Davide Valrosso

La performance coinvolge danza e musica dal vivo, in una scrittura istantanea data dall'incontro di Davide con un musicista della città, Riccardo Capuzzi.

Ore 18.45: esito workshop CORPO ESAUSTO

Gli allievi di Oleg Stepanov, danzatore del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch, mettono in scena l'esito del laboratorio da lui condotto.

Ore 19.00: MOOD – ON STAGE

Gli allievi del corso avanzato di hip hop presentano una nuova coreografia di Cristina Rosa.

Ore 19.10: RELIC di Oleg Stepanov

Performance site specific dell'artista.

Ore 19.30: VALZER del TTB

I trampoli ci trasportano, tra tulli e smoking, in un vortice onirico-fiabesco.

Si ringrazia: [Accademia di Belle Arti di Brescia](#) Santagiulia, Parrocchia Cristo Re, Consigli di Quartiere di Borgo Trento e Sant'Eustacchio, scuola di danza On Stage e il gruppo musicale Loriband.

Il prossimo appuntamento de IL MANTELLO DI ARLECCHINO/GOAL TO GOAL è il 23 giugno per lo spettacolo "La Partida" della coreografa catalana Vero Cendoya al Centro sportivo San Filippo (ore 21.30, ingresso gratuito).

Tutti i dettagli: www.claps.lombardia.it, www.mantellodiarlecchino.it e bergamobrescia2023.it

I NUMERI DI GOAL TO GOAL / IL MANTELLO DI ARLECCHINO

3 mesi di attività

2 città

15 artisti internazionali (Finlandia e Catalogna/Spagna)

2 Consigli di Quartiere

100 volontari e partecipanti ai laboratori

30 persone impiegate per la realizzazione del progetto